

Le Bastringue Band

FICHE TECHNIQUE 2022

CONTACT TECHNIQUE

Marine Fisher

Tel. : 06 32 13 55 83

marinefisher@free.fr

DURÉE : 1 h 15

Marine Fisher : chant, guitare.

Raphaël Zweifel : violoncelle, chœurs

Zoé Fisher : trompette, tuba, percussions, chœurs

Yann Fisher : piano, batterie, theremine, chœurs

PERSONNEL TECHNIQUE DEMANDÉ

Un ingénieur son et un ingénieur lumière ayant les connaissances du lieu et du matériel sont nécessaires en accueil technique

Montage technique : 1 éclairagiste / sonorisateur (durée : 1 service).

Conduite son et lumières : 1 éclairagiste / sonorisateur (durée : 2 heures).

En spectacle : 1 régisseur son.

Démontage : 1 machiniste (durée : 1 heure.)

LOGES

Une loge commune pour les quatre interprètes avec portants pour les costumes, lavabos, eau, savon, chauffage, et miroir pour le maquillage.

PLATEAU

Ouverture minimum : 4m - / - Profondeur : 3m - / - Hauteur sous perches : 3,50m minimum.

Pandrillonnage : italienne, allemande ou sans pandrillon.

Fond de scène : tapis noir ou mur de fond de scène sombre.

Plancher : noir ou sombre.

ÉCLAIRAGE

Console : 12 circuits - / - Blocs : 12 / 2,5 KW

P.C. 1KW : 12

Découpe 1KW : 1

PAR 64 : 2

SONORISATION

Système de diffusion adapté à la salle

Diffusion : 2 enceintes au manteau / 4 bords de pied sur scène / 2 subs

Table de mixage : console professionnelle 24 pistes

Puissance : 2x 350W minimum

1 réverb type PCM70

Microphonie et DI boxes : voir patch

FICHE DE PATCH

ENTRÉES

Console	Source	Matériel
1	Grosse caisse	Beta 91
2	Caisse claire	Sm57
3	Tom Medium	E604
4	Tom basse	E604
5	OH jardin	KM184 ou C451 ou KSM137
6	OH cour	KM184 ou C451 ou KSM137
7	Charley	KM184 ou C451 ou KSM137
8	Theremine	DI
9	Keyboard L	DI
10	Keyboard R	DI
11	Violoncelle	DI
12	Ampli guitare	SM 57
13	Accordéon	KM184 ou C451 ou KSM137
14	Percussions	KM184 ou C451 ou KSM137
15	Trompette	MD421 ou RE20 ou DPA 4099 + STC 4099
16	Tuba	MD421 ou RE20 ou DPA 4099 + CM 4099
17	VX cuivre	SM58 HF
18	Vx Batterie	SM58 HF
19	Vx Violoncelle	SM58 HF

20	Vx Lead	DPA 4088 serre t te + modules HF
21	Vx fx (voicelive)	Voice live (amenée par le groupe)

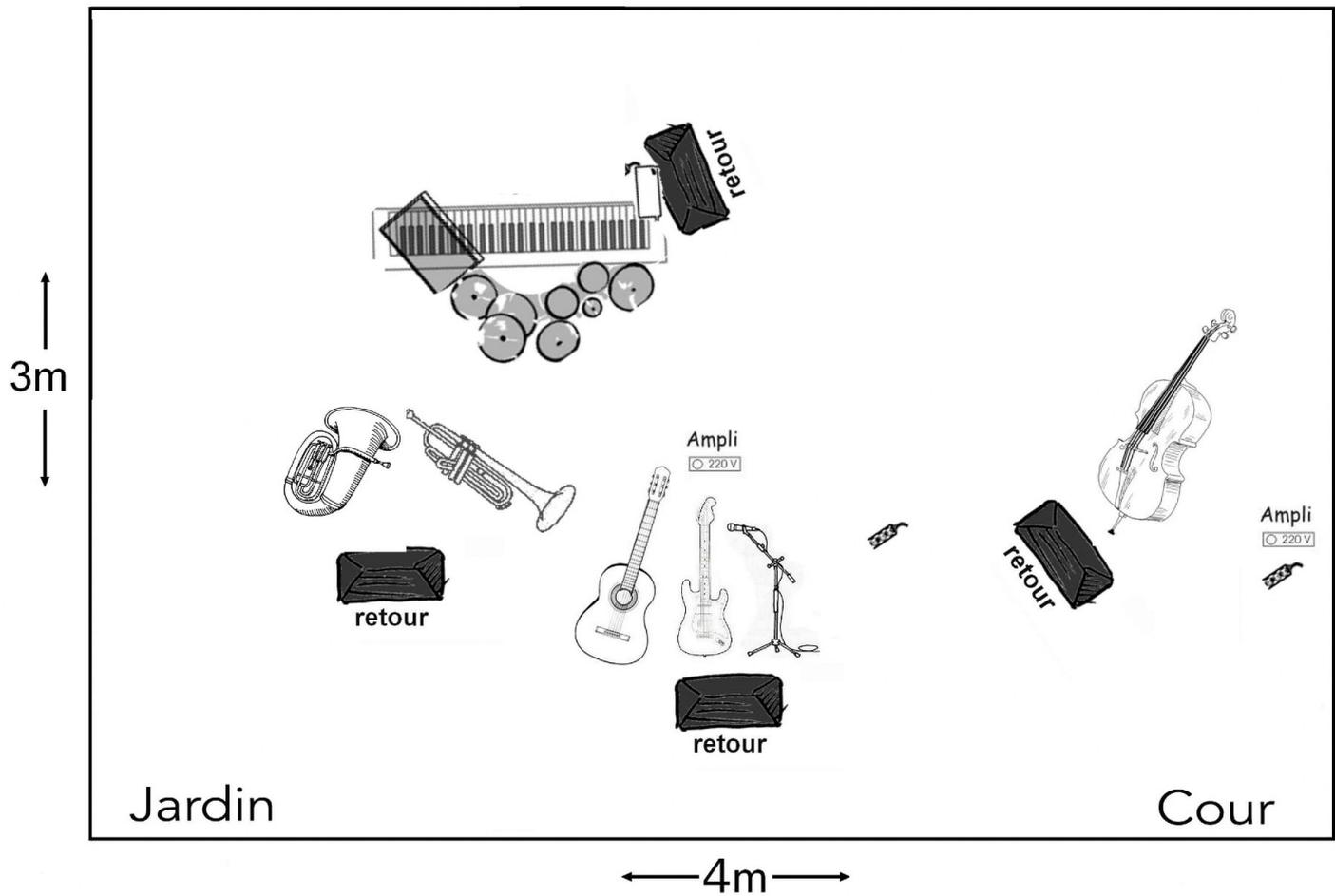
Les micros peuvent être remplacés par des équivalents.

Prévoir une alimentation (triplettes) pour les amplis violoncelle et guitare et l'alimentation du piano et du thermie , 10m de câbles minimum pour les micros chant si non HF.

Sorties

Bus Console	Destination	Matériel
Bus 1 - Mono	Retour Batteur/Clavieriste	Wedges
Bus 2 - Mono	Retour Cuivre	Wedges
Bus 3 - Mono	Retour Violoncelle	IEM
Bus 4 - Mono	Retour Voix	Wedges

PLAN DE SCENE



MATÉRIEL DE LA COMPAGNIE

Nous tenons à préciser que la compagnie possède son propre matériel de sonorisation. Si la structure d'accueil manque de matériel, nous mettons le matériel de la compagnie à sa disposition pour l'évènement.

GÉNÉRALITÉS

Parking gratuit et à proximité de la salle pour 1 camion et une voiture.
Emplacement libre pour déchargement (se procurer les autorisations si nécessaire).
Une table sera réservée à la vente de CD à la fin du spectacle.